



BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ CONTEMPORANĂ N-E

ediția a IV-a, IAȘI, 2021

Ediție **ONLINE**

REGULAMENT

Concursul este deschis tuturor artiștilor profesioniști, studenților din anii terminali și masteranzilor din cadrul instituțiilor de învățământ artistic superior din țară și străinătate. Lucrările de licență nu vor fi admise.

Participarea este gratuită, nu este percepută nicio taxă de înscriere.

Sunt admise lucrări executate în toate tehnicile tradiționale de imprimare – tipar înalt (xilo și linogravură), tipar în adâncime/ intaglio – aquaforte, aquatinta, mezzotinta, ac rece, precum și tiparul plan – litografie, lito-offset, serigrafie, colografie, precum și procedeele de imprimare non-toxică. Nu vor fi acceptate lucrările executate în tehnica monotip și grafică digitală.

Dimensiunile minime ale hârtiei – **30 x 40 cm**, iar cele maxime **70 x 100 cm**.

Se acceptă doar lucrările executate în ultimii 2 ani, lucrări ce nu au mai fost expuse și premiate anterior în cadrul altor expoziții/ competiții de profil.

PROCEDURA DE ÎNSCRIERE

1. Etapa preliminară

Înscrierea se va face exclusiv on-line pe site-ul bienalei: www.bigciasi.ro, rubrica **Înscriere**, în perioada **16 august - 25 septembrie**.

Fotografiile lucrărilor (maxim 2), vor fi acceptate având o rezoluție de minim **300 DPI**, maxim **5 MB**. Este foarte important ca imaginile să fie de foarte bună calitate, pentru ca membrii juriului să poată face selecția într-un mod cât se poate de obiectiv.

Fotografiile vor fi însoțite de numele autorului și titlul lucrării/lucrărilor, scrise cu majuscule.

IMPORTANT

Prin semnarea formularului completat pe site, fiecare artist acceptă normele impuse de regulament și își asumă corectitudinea datelor personale comunicate, inclusiv faptul că deține **dreptul de exclusivitate** asupra lucrării / lucrărilor.

2. Selecția finală

Un juriu compus din artiști români și străini, precum și din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare va selecta **online** lucrările participante în etapa finală și va nominaliza premianții acestei ediții. Aceștia sunt rugați să trimită lucrările premiate pe adresa Muzeului de Artă Iași prin curierat,

pentru a fi integrate în colecția muzeului. Rezultatele finale vor fi făcute public și vor putea fi accesate pe www.bigciasi.ro începând cu data de 19 octombrie.

3. Premiile:

Premiul I - 4500 RON
Premiul II - 3500 RON
Premiul III - 2500 RON
Premiul tineretului - 1500 RON

Vor fi oferite, de asemenea, 2 premii onorifice, din partea Muzeului de Artă Iași și a Muzeului Național de Artă al Moldovei din Chișinău, Republica Moldova.

Expoziția acestei ediții a bienalei va fi prezentată în mediul online începând cu 19 octombrie.

O selecție cu lucrările premiate la cele trei ediții anterioare ale BIGC, 2015 – 2017 – 2019, vor fi expuse în spațiul Muzeului de Artă Iași, urmând ca în perioada 02 - 14 noiembrie a.c. expoziția să fie găzduită și de Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău, Republica Moldova.

Se va edita și un catalog în format electronic cu lucrările selectate, care va fi pu-tea vizualizat **online**, în același spațiu virtual, în paralel cu expoziția bienalei.

Date generale

Organizatorii își rezervă drepturile de a fotografia și de a prezenta lucrările selectate în emisiuni TV, în presă, internet, broșuri, cataloage, video, filme, CD, precum și cele de a utiliza datele personale ale artiștilor participanți.

Tel: +40 232 275 979 /

+40 232 218.383

Fax: +40 332 408 166

bienala.gravura.iasi@gmail.com

www.bigciasi.ro

<http://palatulculturii.ro>

